

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ОБОСОБЛЕННОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ  
«КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА  
ЛУГАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
УНИВЕРСИТЕТА»  
(ОП «КТД ЛГПУ»)

**РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО**

Педагогическим советом

Протокол от «04» 01 2021 г. № 5

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора

от «19» 02 2021 г. № 13-02

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА ЛУГАНЩИНЕ:  
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»**

Луганск, 2021

**Положение**  
**о проведении открытой студенческой научно-практической**  
**конференции «Профессиональное образование на Луганщине:**  
**теория и практика»**

**1. Общие положения**

1.1. Студенческая научно-практическая конференция «Профессиональное образование на Луганщине: теория и практика» (далее – Конференция) является открытым мероприятием, направленным на поддержку и развитие научно-практической деятельности обучающихся образовательных учреждений среднего профессионального образования и высшего образования.

Конференция является ежегодным мероприятием, обобщающим результаты профессиональной теоретической и практической подготовки обучающихся колледжей и вузов.

Особенность Конференции состоит в представлении практических результатов научно-исследовательской работы обучающихся на конкурсе-презентации «Хрустальный лотос» (далее – Конкурс).

1.2. Цель Конференции – формирование исследовательской компетентности будущих специалистов, поддержка и активизация научной деятельности студенческой молодежи, содействие приобретению обучающимися индивидуального опыта научно-исследовательской деятельности.

1.3. Задачи Конференции:

– стимулирование самостоятельной научно-исследовательской работы обучающихся;

– повышение профессионального уровня подготовки молодых специалистов;

– интеграция учебно-производственной и научно-исследовательской деятельности в профессиональной подготовке обучающихся;

– создание условий для раскрытия творческого потенциала студенческой молодежи;

– обмен опытом проведения научно-исследовательской работы между обучающимися образовательных организаций (учреждений) среднего профессионального образования и высшего образования.

1.4. Конференция проводится обособленным подразделением «Колледж технологий и дизайна Луганского государственного педагогического университета» при поддержке ГОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет» в соответствии планом научной работы ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ».

**2. Участники Конференции**

2.1. Участниками Конференции могут быть обучающиеся и преподаватели образовательных учреждений среднего профессионального образования и высшего образования по областям знаний:

- Изобразительное и прикладные виды искусств;
- Информатика и вычислительная техника;
- Техника и технологии наземного транспорта;
- Технологии легкой промышленности;
- Сервис и туризм.

Также участниками Конференции могут выступать специалисты различных областей науки и образования, ведущие специалисты-практики.

### **3. Организационный комитет**

3.1. Общее руководство по организации и проведению Конференции осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), который выполняет следующие функции:

- разрабатывает план подготовки и проведения Конференции;
- формирует состав рабочей группы и состав конкурсной комиссии;
- организует работу Конкурса;
- подготавливает к опубликованию материалы Конференции;
- обеспечивает освещение работы Конференции и Конкурса в СМИ;
- подводит итоги Конференции.

### **4. Порядок проведения и условия участия в Конференции**

4.1. Формы участия в Конференции в зависимости от областей знаний представлены в таблице:

Направление Форма участия	Научно-исследовательская деятельность в области моделирования и художественного оформления одежды; дизайна; парикмахерского искусства	Научно-исследовательская деятельность в области информатики и компьютерных технологий; автосервиса
очная	демонстрация на конкурсной основе практических результатов работы	не предусмотрено
очно-заочная	демонстрация на конкурсной основе практических результатов работы; написание тезисов	не предусмотрено
заочная	написание тезисов	написание тезисов

4.2. Все участники Конференции получают сертификаты. Тезисы (статьи) будут опубликованы в электронном сборнике материалов Конференции.

4.3. Участники Конференции проходят регистрацию, отправляя в установленные сроки на адрес электронной почты Оргкомитета Конференции:

- заявку: файл «Фамилия автора\_заявка.doc»;
- тезисы (статью): файл «Фамилия автора\_тезисы/статья.doc».

Образцы заявок по установленной форме приведены в приложениях 1; 2; требования к оформлению тезисов (статей) приведены в приложении 3.

## **5. Порядок проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится по следующим направлениям:

- научно-исследовательская деятельность в области моделирования и художественного оформления одежды;
- научно-исследовательская деятельность в области дизайна;
- научно-исследовательская деятельность в области парикмахерского искусства.

5.2. Во время представления практических результатов научно-исследовательской работы обучающихся на Конкурсе творческие объекты формируются по группам для демонстрации и последующего награждения.

5.2.1. Группа швейных изделий:

- Индивидуальные швейные изделия;
- Коллекции одежды;
- Декор одежды.

5.2.2. Группа объектов декоративно-прикладного искусства и дизайна:

- Объемно-пластическая композиция;
- Рисунок и живопись;
- Декоративно-прикладное искусство.

5.2.3. Группа произведений парикмахерского искусства:

- Индивидуальный авторский образ (прическа, макияж, маникюр, постиж)

5.3. Экспертное оценивание представленных работ осуществляется по каждому направлению конкурсной комиссией, в которую входят ведущие специалисты этим по направлениям, приглашенные Оргкомитетом. По итогам конкурса определяется победитель в каждой группе. Победители в каждой группе награждаются грамотами.

5.4. Критериями оценивания творческих объектов являются:

5.4.1. Группа швейных изделий:

- качество изготовления изделия - 2 балла;
- посадка изделия на фигуре - 2 балла;
- творческий уровень при разработке модели - 2 балла;
- сложность конструктивных линий - 2 балла;
- культура демонстрации изделия - 2 балла.

5.4.2. Группа декоративно-прикладного искусства и дизайна:

- оригинальность идеи - 2 балла;
- чувство материала - 2 балла;
- композиционное решение - 2 балла;
- мастерство выполнения - 2 балла;
- эстетическая ценность работы - 2 балла

5.4.3. Группа произведений парикмахерского искусства:

- техническое исполнение - 2 балла;
- сложность применяемых элементов - 2 балла;
- целостность образа и его композиционное решение - 2 балла;
- креативность и оригинальность идеи - 2 балла;
- культура презентации - 2 балла.

## **6. Контакты Оргкомитета**

Адрес Оргкомитета Конференции:

Обособленное подразделение «Колледж технологий и дизайна Луганского государственного педагогического университета».

91057, г. Луганск, улица 30-летия Победы, 41.

e-mail: [ktdlnumetodist@gmail.com](mailto:ktdlnumetodist@gmail.com)

Координатор: Северинова Людмила Александровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе (тел. 0721424414).

**ЗАЯВКА для участников,**

которые предоставляют тезисы в сборник материалов  
открытой студенческой научно-практической конференции  
**«Профессиональное образование на Луганщине: теория и практика»**

**ФОРМА УЧАСТИЯ – ЗАОЧНАЯ**

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_ Отчество \_\_\_\_\_

Учебное заведение (полное название, адрес) \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_ Специальность / профессия \_\_\_\_\_

Тема тезисов \_\_\_\_\_

Научный руководитель (ФИО полностью, должность, звание)  
\_\_\_\_\_

Контактные телефоны:

студента \_\_\_\_\_ научного руководителя \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Дата оформления заявки \_\_\_\_\_

**ЗАЯВКА для участников**

конкурса-презентации практических результатов научно-исследовательской деятельности «Хрустальный лотос» в рамках проведения открытой студенческой научно-практической конференции «Профессиональное образование на Луганщине: теория и практика»

**ФОРМА УЧАСТИЯ – ОЧНАЯ**

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_ Отчество \_\_\_\_\_

Учебное заведение (полное название, адрес) \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_ Специальность / профессия \_\_\_\_\_

Руководитель (ФИО полностью, должность, звание) \_\_\_\_\_

Контактные телефоны:

студента \_\_\_\_\_ научного руководителя \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

**Номинации участия в конкурсе (обозначить)**

Номинации участия	Название группы	Тематическое направление конференции
<input type="checkbox"/> Индивидуальное швейное изделие <input type="checkbox"/> Коллекция одежды <input type="checkbox"/> Декор одежды	Группа швейных изделий	Научно-исследовательская деятельность в области моделирования и художественного оформления одежды
<input type="checkbox"/> Объемно-пластическая композиция <input type="checkbox"/> Рисунок и живопись <input type="checkbox"/> Декоративно-прикладное искусство	Группа объектов декоративно-прикладного искусства и дизайна	Научно-исследовательская деятельность в области дизайна
<input type="checkbox"/> Индивидуальный авторский образ (прическа, макияж, маникюр, постиж)	Группа произведений парикмахерского искусства	Научно-исследовательская деятельность в области парикмахерского искусства

Форма демонстрации:

Дефиле                       Сценическая постановка                       Живая скульптура

другое (указать конкретно) \_\_\_\_\_

Текст вступительного монолога (описание объекта) для сценария конкурса (3-5 предложений)

Дата оформления заявки \_\_\_\_\_

### **Требования к оформлению тезисов (статей)**

Для сборника материалов конференции принимаются тезисы объемом до 3 страниц, статьи объемом до 5 страниц, включая иллюстрации, схемы, список литературы. Рабочий язык – русский. Набор текста осуществляется в формате Microsoft Word, шрифт Times New Roman, кегль – 14, интервал 1,5, абзац – 1,25 см, поля со всех сторон – 2,0 см, страницы не нумеруются.

В правом верхнем углу полужирным курсивом подаются фамилия и инициалы автора. На следующей строке курсивом подаются слова «Научный руководитель:», а также степень, звание (или должность – для руководителей, не имеющих ученой степени), фамилия и инициалы научного руководителя. Отцентрированное название публикации печатается полужирным шрифтом заглавными буквами через интервал от данных о руководителе. Текст печатается без переносов, выравнивание по ширине страницы. Ссылки в тексте приводятся в квадратных скобках с указанием порядкового номера использованного источника литературы. Завершает публикацию тезисов (статьи) Список использованных источников (печатается по центру). Ниже подается пронумерованный список цитированных работ в алфавитном порядке авторов (не более 5 источников).

Авторам-студентам обязательно указывать научных руководителей. Авторы и их научные руководители несут ответственность за содержание и гарантируют оригинальность представляемого материала. Допускается не более двух соавторов.

### **Образец оформления тезисов (статьи)**

***Федорова А.С.***

*Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Смирнова Е.П.*

#### **НАЗВАНИЕ**

Текст текст текст [1, с. 418].

#### **Список использованных источников**

1. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов / Н. Ю. Пахомова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2018. – 112 с.



В данном документе прошито, пронумеровано  
и скреплено печатью *Василь*

Директор ОП «КТД ЛПШ»

Ю.И. Деркач

