

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МПК ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

СОГЛАСОВАНО:

Председатель ГЭК,
представитель работодателя


М.П. ЗИНЧЕНКО
ВЛАДИМИРОВНА
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МПК ФГБОУ ВО «ЛГПУ»


М.П.
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ
А.С. Авершина
2023 г.

ПРОГРАММА

государственной итоговой аттестации выпускников
среднего профессионального образования
по программе подготовки специалистов среднего звена
специальность 43.02.02 Парикмахерское искусство
2023-2024 учебный год

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МПК ФГБОУ ВО «ЛГПУ»


Протокол № 4
от «01» 12 2023 г.

РАССМОТРЕНА

на заседании цикловой методической комиссии преподавателей специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство, 43.02.17 Технологии индустрии красоты

Протокол № 2
«16» октября 2023 г.

Председатель ЦМК


 / Е.А. Черникова

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА

на заседании методического совета Многопрофильного педагогического колледжа федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

Протокол № 3
«16» 11 2023 г.

Заместитель директора по УМР

 / М.И. Белоусова

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.05.2014 № 466 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности «43.02.02 Парикмахерское искусство».

Автор-составитель:

Черникова Е.А., преподаватель общепрофессиональных и профессиональных дисциплин МПК ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

Программа рассмотрена и одобрена как соответствующая требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство, запросам и требованиям работодателей:

- решением Методического совета колледжа от 16.11.2023 (протокол № 3);
- решением Педагогического совета колледжа от 01.12.2023 (протокол № 4) с участием председателя Государственной экзаменационной комиссии по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство 2023 года И.В. Зинченко, ведущий специалист в области индустрии красоты, владелица студии красоты имени Ирины Проглядовой.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ..... | 4 |
| 2. ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ..... | 7 |
| 3. ОБЪЕМ ВРЕМЕНИ НА ПОДГОТОВКУ И ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ..... | 7 |
| 4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ..... | 7 |
| 5. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗРАБОТКИ ТЕМАТИКИ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ..... | 8 |
| 6. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ..... | 8 |
| 7. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ..... | 11 |
| 7.1. Требования к структуре выпускной квалификационной работы.... | 11 |
| 7.2. Правила оформления выпускной квалификационной работы..... | 16 |
| 7.3. Рецензирование выпускной квалификационной работы..... | 17 |
| 8. ЗАЩИТА ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ..... | 17 |
| 9. СОДЕРЖАНИЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ..... | 19 |
| 10. ХРАНЕНИЕ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ..... | 24 |
| Приложение 1 Перечень примерных тем выпускных квалификационных работ..... | 25 |
| Приложение 2 Шаблон задания на ВКР..... | 26 |
| Приложение 3 Шаблон отзыва руководителя на выпускную квалификационную работу..... | 28 |
| Приложение 4 Шаблон рецензии на выпускную квалификационную работу..... | 30 |
| Приложение 5 Сводный лист оценки защиты выпускной квалификационной работы..... | 31 |
| Приложение 6 Шаблон протокола государственной итоговой аттестации..... | 33 |

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа государственной итоговой аттестации (далее – Программа ГИА) программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Законом Луганской Народной Республики от 30.09.2016 № 128-П «Об образовании» (с изменениями);

- Приказ Минобрнауки России от 07.05.2014 N 466 (ред. от 21.10.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство»

- Приказа Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 (ред. от 05.05.2022) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.12.2021 № 66211);

- Порядком проведения государственной итоговой аттестации и промежуточной аттестации обучающихся образовательных организаций (учреждений) среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 06.12.2018 №1123-од (с изменениями);

- Федеральным законом от 17 февраля 2023 года № 19-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сферах образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.02.2023 № 137 «Об утверждении особенностей проведения государственной итоговой аттестации для лиц, обучающихся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, расположенных на территориях Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области, в 2022/23 и 2023/24 учебных годах по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Положением о выпускной квалификационной работе, утвержденным приказом директора МПК ФГБОУ ВО «ЛГПУ» от 01.09.2023 №66-ОД.

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня готовности выпускника к самостоятельной деятельности по профилю специальности, сформированности общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК) в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

В соответствии с ФГОС СПО выпускная квалификационная работа (дипломная работа) (далее – ВКР) является обязательной частью ГИА.

Предметом ГИА является оценка качества подготовки выпускников, которая осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы

Область профессиональной деятельности выпускников: выполнение технологических процессов и художественного моделирования в сфере парикмахерского искусства.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- запросы потребителя на парикмахерские услуги;
- внешний облик человека;
- средства оказания услуг парикмахерских (оборудование, материалы, инструменты);
- технология и технологический процесс парикмахерских услуг.

Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции выпускника:

Организация и выполнение технологических процессов парикмахерских услуг.

Подбор, разработка и выполнение различных типов, видов и форм причесок с учетом индивидуальных особенностей потребителей и тенденций моды.

Внедрение новых технологий, тенденций моды и продвижение парикмахерских услуг.

Постановка и решение технологических и художественных задач в сфере парикмахерских услуг.

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Модельер-художник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных) результат выполнения задания.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Модельер-художник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1. Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при выполнении парикмахерских услуг

ПК 1.2. Анализировать состояние кожи головы и волос потребителя, определять способы и средства выполнения парикмахерских услуг

ПК 1.3. Определять и согласовывать выбор парикмахерских услуг

ПК 1.4. Выполнять и контролировать все этапы технологических процессов парикмахерских услуг

ПК 1.5. Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу

ПК 2.1. Анализировать индивидуальные пластические особенности потребителя

ПК 2.2. Разрабатывать форму прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя

ПК 2.3. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом моды

ПК 3.1 Внедрять новые технологии и тенденции моды

ПК 4.1 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

2. ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты ВКР.

Для программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство вид ВКР – дипломная работа.

3. ОБЪЕМ ВРЕМЕНИ НА ПОДГОТОВКУ И ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

ГИА включает подготовку и защиту дипломной работы. Данный вид аттестации позволяет решить комплекс задач:

- ориентирует каждого преподавателя и студента на конечный результат;
- систематизирует знания, умения и опыт, полученные обучающимися во время обучения и время прохождения производственной практики;
- позволяет в комплексе повысить качество учебного процесса, качество подготовки и объективность оценки подготовки выпускников.

В соответствии с ФГОС СПО, календарным графиком учебного процесса, объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации составляет 6 недель, в том числе:

- выполнение выпускной квалификационной работы (дипломной работы)– 4 недели;
- защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – 2 недели.

4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Сроки проведения ГИА в 2023-2024 учебном году:

- подготовка ВКР – с 19.04.2024 по 16.05.2024 (4 недели);
- защита ВКР – с 03.06.2024 по 17.06.2024 (2 недели).

5. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗРАБОТКИ ТЕМАТИКИ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

Обязательным требованием для выпускной квалификационной работы (дипломной работы) является соответствие ее тематики содержанию одного или нескольких профессиональных модулей и предъявление к оценке освоенных компетенций.

Темы ВКР разрабатываются преподавателями колледжа совместно со специалистами предприятий или организаций, заинтересованных в разработке данных тем, и рассматриваются цикловой методической комиссией. Тема может быть предложена студентом при условии обоснования им целесообразности ее разработки для практического применения.

Темы ВКР должны отвечать современным требованиям развития науки, техники, производства, экономики, культуры и образования и иметь практико-ориентированный характер.

При определении темы следует учитывать, что ее содержание может основываться на обобщении результатов: выполненной ранее обучающимся курсовой работы, в рамках соответствующего профессионального модуля; выполненных ранее практических заданий; конкретных производственных данных предприятия – базы производственной практики.

Закрепление тем ВКР (с указанием руководителя и сроков выполнения) за студентами оформляется приказом по колледжу. Перечень примерных тем выпускных квалификационных работ (дипломных работ) представлен в приложении № 1 к настоящей Программе ГИА.

6. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

При подготовке ВКР (дипломной работы) приказом по колледжу каждому обучающемуся назначается руководитель и консультанты по отдельным частям ВКР.

В обязанности руководителя ВКР (дипломной работы) входит:

- разработка задания на подготовку ВКР (дипломной работы) (форма задания представлена в приложениях № 2, настоящей Программе ГИА);
- оказание помощи обучающемуся в разработке индивидуального графика работы на весь период выполнения ВКР (дипломной работы);
- консультирование обучающегося по вопросам содержания и последовательности выполнения ВКР (дипломной работы);

- рекомендации по сбору необходимого для выполнения ВКР (дипломной работы) материала, оказание помощи в подборе необходимых информационных источников;

- консультирование выпускника по возникающим в ходе выполнения ВКР (дипломной работы) вопросам теоретического и практического характера;

- консультирование по оформлению всех частей ВКР (дипломной работы) в соответствии с требованиями образовательной организации к оформлению документов;

- контроль хода выполнения ВКР (дипломной работы) в соответствии с установленным графиком в форме обсуждения хода работ;

- оказание помощи (консультирование обучающегося) в подготовке презентации и доклада для защиты ВКР (дипломной работы);

- предоставление письменного отзыва на ВКР (дипломной работы).

Выполненная ВКР (дипломная работа) в целом должна:

- соответствовать разработанному заданию;

- продемонстрировать требуемый уровень подготовки выпускника, его способность и умение применять на практике освоенные знания, практические умения, общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО.

Задание для каждого обучающегося разрабатывается в соответствии с утвержденной темой. Задание на ВКР (дипломной работы) рассматривается на заседании цикловой методической комиссии, утверждается председателем цикловой методической комиссии и подписывается руководителем ВКР (дипломной работы).

В отдельных случаях допускается выполнение ВКР (дипломная работа) группой обучающихся. При этом индивидуальные задания выдаются каждому обучающемуся.

Задание на ВКР (дипломной работы) выдается обучающемуся не позднее, чем за две недели до начала производственной (преддипломной) практики, что обусловлено необходимостью сбора практического материала в период ее прохождения.

Контроль выполнения требований к оформлению ВКР (соответствие нормам и требованиям действующих государственных, отраслевых стандартов и других нормативных документов, оформление текста, списка литературы, чертежей и т.д.) осуществляет нормоконтролер. Нормоконтролерами могут назначаться высококвалифицированные преподаватели, также функции нормоконтролера может выполнять сам руководитель ВКР (дипломной работы).

Нормоконтролер имеет право возвращать ВКР (дипломной работы) в случаях несоответствия требованиям, небрежного выполнения, отсутствия необходимых подписей, отсутствия документов, на которые имеются ссылки в работе и т.д.; требовать от студента разъяснений и дополнительных материалов по возникшим при проверке вопросам; не подписывать ВКР (дипломной работы) в случаях невыполнения требований.

По завершении обучающимся подготовки ВКР (дипломной работы) руководитель проверяет качество работы, подписывает ее и вместе с заданием и своим письменным отзывом передает заместителю директора по учебно-методической работе.

В отзыве руководителя ВКР (дипломной работы) указываются характерные особенности работы, ее достоинства и недостатки, а также отношение обучающегося к выполнению ВКР (дипломной работы), проявленные (не проявленные) им способности, оцениваются уровень освоения общих и профессиональных компетенций, знания, умения обучающегося продемонстрированные им при выполнении ВКР (дипломной работы), а также степень самостоятельности обучающегося и его личный вклад в раскрытие проблем и разработку предложений по их решению.

Заканчивается отзыв общей оценкой руководителя по дипломному проекту.

Форма отзыва руководителя ВКР (дипломной работы) представлена в приложении № 3.

Одновременно, кроме основного руководителя, назначаются руководитель по отдельным вопросам дипломной работы, а именно: консультант по экономической части, и раздела охраны труда.

В обязанности консультанта ВКР (дипломной работы) входит:

- руководство разработкой индивидуального плана подготовки и выполнения ВКР (дипломной работы) в части содержания консультируемого вопроса;
- оказание помощи обучающемуся в подборе необходимой литературы в части содержания консультируемого вопроса;
- контроль хода выполнения ВКР (дипломной работы) в части содержания консультируемого вопроса.

Часы консультирования входят в общие часы руководства ВКР (дипломной работы).

7. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

7.1. Требования к структуре выпускной квалификационной работы

По структуре ВКР (дипломная работа) состоит из пояснительной записки.

Пояснительная записка включает в себя:

- Титульный лист;
- Задание на ВКР (дипломную работу) ;
- Содержание;
- Введение;
- Основной текст (разделы, подразделы);
- Заключение;
- Список использованных источников;
- Приложения;
- Лист консультантов;
- Лист норма контроля.

Во введении необходимо обосновать актуальность и практическую значимость выбранной темы, сформулировать цель, задачи, объект и предмет ВКР, круг рассматриваемых проблем. Объем введения должен быть в пределах 2-5 страниц.

Основная часть ВКР (дипломной работы) включает главы (разделы, подразделы) в соответствии с логической структурой изложения. Название главы не должно дублировать название темы, а название разделов – название глав. Формулировки должны быть лаконичными и отражать суть главы (раздела).

Структура основной части пояснительной записки ВКР (дипломной работы) по направлению Парикмахерское искусство должна включать в себя следующее содержание:

ВВЕДЕНИЕ – вступительная часть выпускной квалификационной работы, в которой должно содержаться исходное теоретико-методологическое основание, четкое и краткое обоснование научной и (или) практической актуальности выбранной темы, определение предмета и объекта исследования или разработки, цели и задач, описание использованных при выполнении работы методов исследования и обработки данных.

РАЗДЕЛ 1 КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА

1.1 История возникновения исторической эпохи

Охарактеризовать историческую эпоху, страну, с которой связан выбранный художественный образ; прически, характерные для данного периода. Для более детальной характеристики описание необходимо сопровождать 4-10 иллюстрациями данной эпохи, рисунками, репродукциями, дающие яркое представление о внешнем виде причесок древних времен.

1.2 Характеристика стилевого направления относительно выбранной прически

Проанализировать стиль, к которому принадлежит выбранный художественный образ. Насколько выбранный стиль принадлежит в современному направлению. При анализе можно использовать иллюстрации и фотографии причесок данного стиля.

РАЗДЕЛ 2 РАЗРАБОТКА ОБРАЗА «НАЗВАНИЕ ОБРАЗА»

2.1 Разработка модели прически

Соответствие прически законам композиции: указать основные конструктивные особенности модели прически, выбранной согласно теме дипломного проекта: форма прически, тип прически, силуэт, конструктивные линии, композиционный центр, расположение постижерного изделия, элементы прически.

При описании конструкторско-декоративных деталей прически составить расчет модели в виде таблицы.

Таблица 1 – Разработка конструкции модели

| Форма прически | | | | Силуэт прически | Баланс прически | Цвет прически |
|--|---------------------------------------|-------------|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Величина формы | Линии формы | Масса формы | Фактура волоса | | | |
| Не большая, в анфас и профиль – овальная | Диагональные, изогнутые, вертикальные | Легкая | Прямые, тонкие | Декоративный | Симметричный | б/о темно-русый |

Краткий вывод подраздела.

2.2 Характеристика особенностей внешности модели и ее коррекция

Проанализировать исходные данные модели. При анализе используется фотография модели без макияжа и гладко зачесанными волосами.

Анализ выполняется по параметрам:

- тип лица (определить параметры);
- форма головы, тип профиля;
- индивидуальные особенности модели (глаза, нос и т. д.), подлежащие коррективке;
- пропорциональность фигуры;
- характеристика волос (тип, структура, состояние, цвет).

2.3 Постижерное изделие как элемент композиции прически

В подразделе к модели, которая будет разрабатываться в дипломном проекте необходимо, выполнить описание конструктивных особенностей и назначения постижерного изделия, обосновать выбор методики конструирования постижерного изделия. Необходимо описать:

- виды и обработка материалов;
- конструкцию постижерного изделия;
- технология выполнения и оформления.

Краткий вывод подраздела.

РАЗДЕЛ 3 ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОБРАЗА «НАЗВАНИЕ ОБРАЗА»

В данном разделе все технологические этапы выполнения художественного образа необходимо сопровождать фотографиями, которые отражают поэтапные действия мастера и общий законченный художественный образ (1 фото в полный рост подается в приложениях).

3.1 Характеристика инструментов и материалов

В подразделе охарактеризовать инструменты и материалы, которые используются при изготовлении прически, макияжа и маникюра. По завершению выполнить краткий вывод

3.2 Характеристика парфюмерно-косметических материалов

В подразделе обосновать выбор парфюмерно-косметических средств, для создания художественного образа. По завершению выполнить краткий вывод.

3.3 Технология выполнения окрашивания волос

В подразделе обосновать выбор красителя для данного типа волос и вида окрашивания; раскрыть технологию окрашивания волос, раскрыть поэтапно процесс окрашивания в табличной формы (таблица прилагается).

Таблица 2 – Технология выполнения окрашивания волос

| № п/п | Поэтапное выполнение | Иллюстрации |
|-------|----------------------|-------------|
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |

По завершению выполнить краткий вывод.

3.4 Технология выполнения стрижки волос

В подразделе выполнить описание технологии стрижки, согласно теме дипломного проекта, её вид стрижки (методы и приемы, операции стрижки); раскрыть в табличной форме поэтапный процесс выполнения стрижки (таблица прилагается).

Таблица 3 – Технология выполнения стрижки волос

| № п/п | Поэтапное выполнение | Иллюстрации |
|-------|----------------------|-------------|
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |

По завершению выполнить краткий вывод.

3.5 Технология выполнения прически

В подразделе выполнить описание технологии прически, согласно теме дипломного проекта в табличной форме, которая выполняется по плану:

- разделение на зоны;
- выполнение элементов прически;
- расположение постижерного изделия согласно разработанной конструкции прически;
- завершение создания композиции (использование украшений, фиксация прически и т. д.).

Таблица 4 – Технология выполнения прически

| № п/п | Поэтапное выполнение | Иллюстрации |
|-------|----------------------|-------------|
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |

По завершению выполнить краткий вывод.

3.6 Технология выполнения макияжа

В подразделе выполнить описание технологии макияжа, согласно теме дипломного проекта в табличной форме, При выполнении макияжа следует учитывать следующие критерии:

- выполнить коррекцию лица;
- определить цветной тип модели;
- обосновать выбор цветовой гаммы.

Таблица 5 – Технология выполнения макияжа

| № п/п | Поэтапное выполнение | Иллюстрации |
|-------|----------------------|-------------|
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |

По завершению выполнить краткий вывод.

3.7 Технология выполнения маникюра

В подразделе выполнить описание вида маникюра, технологию создания дизайна, согласно теме дипломного проекта в табличной форме.

Таблица 6 – Технология выполнения макияжа

| № п/п | Поэтапное выполнение | Иллюстрации |
|-------|----------------------|-------------|
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |

По завершению выполнить краткий вывод.

3.8. Определение цены услуги

Раздел должен включать расчет расходов салона (себестоимость), цена конкурентов, цена услуги.

ОХРАНА ТРУДА

Раздел должен включать меры безопасности при выполнении всех видов парикмахерских работ, указанных в дипломной работе, а также:

- правила эксплуатации электрических инструментов (фен, электрическая машинка, электрические щипцы);
- правила противопожарной безопасности;
- санитарно-гигиенические правила для парикмахеров;
- правила производственной техники безопасности для парикмахеров.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В разделе необходимо описать конечный результат оформления будущей авторской модели, требования, предъявляемые к оформлению и внешнего вида модели, внедрены передовых современных технологий, использования современных материалов и приспособлений. Заключение не должно составлять более пяти страниц текста.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

Список использованных источников содержит сведения об источниках, использованных при выполнении дипломного проекта (учебники, учебные пособия, справочная литература, учебно-методические пособия, нормативно-технические документы, стандарты, книги, периодические издания, электронные ресурсы сети INTERNET и др.) и отражены ссылками в тексте.

Издания в списке использованных источников приводятся в алфавитном порядке. ГОСТы, СНИПы, справочники включаются в список соответственно на буквы «Г» и «С».

Список должен быть выполнен в соответствии ФГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».

Список обязательно должен быть пронумерован. Каждый источник упоминается в списке один раз, вне зависимости от того, как часто на него делается ссылка в тексте работы.

Объем ВКР (дипломной работы) должен составлять не менее 50–60 страниц машинопечатного текста (без учета приложений). Текст ВКР (дипломной работы) должен быть подготовлен с использованием персонального компьютера, в текстовом редакторе MS Word, оформлен шрифтом Times New Roman, размер 14, распечатан на одной стороне белой бумаги формата А4 (210 × 297 мм).

7.2. Правила оформления выпускной квалификационной работы

Оформление ВКР (дипломной работы) осуществляется в соответствии с Положением о выпускной квалификационной работе, утвержденным приказом директора МПК ФГБОУ ВО «ЛГПУ» от 01.09.2023 №66-ОД., а также Методическими рекомендациями по оформлению выпускных квалификационных работ, утвержденных решением методического совета МПК ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

7.3. Рецензирование выпускной квалификационной работы

ВКР (дипломная работа) подлежат обязательному рецензированию. Внешнее рецензирование проводится с целью обеспечения объективности оценки труда выпускника. Выполненные ВКР (дипломной работы) рецензируются педагогическими работниками образовательных организаций высшего образования, специалистами из числа работников предприятий, организаций, хорошо владеющими вопросами, связанными с тематикой дипломных проектов.

Рецензенты ВКР (дипломной работы) определяются не позднее, чем за месяц до защиты и назначаются приказом по колледжу.

Рецензия должна включать:

- заключение о соответствии ВКР (дипломной работы) заявленной теме и заданию на нее;
- оценку качества выполнения каждого раздела ВКР (дипломной работы);
- оценку степени разработки новых вопросов, оригинальности решений (предложений), теоретической и практической значимости работы;
- общую оценку качества выполнения ВКР (дипломной работы).

На рецензирование одного дипломной работы, предусмотрено 2 часа.

Содержание рецензии доводится до сведения студента не позднее, чем за пять дней до защиты дипломной работы. Внесение изменений в дипломную работу, после получения рецензии не допускается.

Заместитель директора по учебной методической работе после ознакомления с отзывом руководителя и рецензией решает вопрос о допуске студента к защите и передает выпускную квалификационную работу (дипломную работу) в Государственную экзаменационную комиссию (далее – ГЭК). Форма рецензии представлена в приложении № 4.

8. ЗАЩИТА ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

Защита дипломных работ проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава.

В ГЭК должны быть представлены следующие документы:

- приказ об организации и проведении ГИА по образовательной программе;
- настоящая Программа ГИА;
- выполненные ВКР (дипломной работы) с отзывом и рецензией;
- зачетные книжки обучающихся;
- сводная ведомость итоговых оценок;

- приказ об утверждении тем выпускных квалификационных работ (дипломной работы);
- приказ об утверждении состава ГЭК;
- приказ о допуске студентов к защите ВКР (дипломной работы).

Также ГЭК могут быть предъявлены документы, подтверждающие учебные достижения обучающегося (грамоты и дипломы участника олимпиад, конкурсов, научно-практических конференций и т.д.).

На защиту дипломной работы отводится до 15 минут на одного обучающегося. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает доклад студента (не более 10-15 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося. Может быть предусмотрено выступление руководителя ВКР (дипломной работы), а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК.

Во время доклада обучающийся использует подготовленную презентацию, иллюстрирующую основные положения ВКР (дипломной работы).

При определении оценки защиты ВКР (дипломной работы) учитываются:

- качество устного доклада выпускника;
- свободное владение материалом ВКР (дипломной работы);
- глубина и точность ответов на вопросы;
- отзыв руководителя ВКР (дипломной работы);
- мнение рецензента ВКР (дипломной работы);
- практическая значимость работы;
- качество пояснительной записки и чертежей.

Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя ГЭК или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим.

Заседания ГЭК протоколируются. В протоколе записываются: итоговая оценка ВКР (дипломной работы), присуждение квалификации и особые мнения членов комиссии. Протоколы заседаний ГЭК подписываются председателем, заместителем председателя, ответственным секретарем и членами комиссии.

Студенты, выполнившие дипломную работу, но получившие при защите оценку «неудовлетворительно», имеют право на повторную защиту. В этом случае ГЭК может признать целесообразным повторную защиту

студентом той же дипломной работы, либо вынести решение о закреплении за ним нового задания на дипломную работу и определить срок повторной защиты в соответствии с установленным Порядком проведения ГИА.

Студенту, получившему оценку «неудовлетворительно» при защите дипломной работы, выдается справка об обучении (периоде обучения) установленного образца, которая обменивается на диплом в соответствии с решением ГЭК после успешной повторной защиты студентом дипломной работы.

Для защиты ВКР (дипломной работы) отводится специально подготовленный кабинет.

Оснащение кабинета:

- рабочее место для членов ГЭК;
- места для выпускников, родителей выпускников, социальных партнеров;
- компьютер, мультимедиа проектор, экран;
- программное обеспечение общего назначения.

9. СОДЕРЖАНИЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Фонд оценочных средств включает в себя:

1. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы.
2. Темы выпускных квалификационных работ.
3. Задания на выпускную квалификационную работу.
4. Критерии оценки ВКР (дипломной работы) руководителем ВКР (дипломной работы).
5. Форма отзыва на ВКР (дипломной работы) руководителя.
6. Критерии оценки ВКР (дипломной работы) рецензентом.
7. Форма рецензии на ВКР (дипломной работы).
8. Критерии оценивания защиты ВКР (дипломной работы).

Оценивание защиты выпускной квалификационной работы

Оценивание уровня сформированности общих и профессиональных компетенций осуществляется по факту проявления качественных показателей при защите ВКР (дипломной работы):

| Оценка | Показатели | |
|----------------------|---|---|
| Оценка «5» (отлично) | Культурологический анализ парикмахерского искусства | При выполнении культурологического анализа парикмахерского искусства студент использует теоретические знания по дисциплинам «История костюма и прически» и раскрывает особенности культуры и искусства данной эпохи, страны в полном объеме и получает наиболее целостное представление, а именно: понятие стиль и его происхождения, название исторического стиля и его характеристика, описание культуры и искусства исторической эпохи; понятие прическа, эволюция исторической прически данной эпохи, головных уборов, украшений. Предложение должны быть взаимосвязаны и последовательными. Студент при выполнении задания проявляет заинтересованность, работает самостоятельно без помощи преподавателя и использует дополнительные источники литературы |
| | Моделирование | Разработка конструкции прически выполнена на высоком творческом уровне, самостоятельно разработанная технология использования прически с учетом особенностей модели, проведена исследовательская работа. Созданная модель соответствует назначению и теме дипломного проекта. |
| | Постиж | При выполнении и разработке постижерных изделий студент использует теоретические знания без помощи преподавателя. Студент проявляет свои творческие способности при выполнении Постижерное изделия, использует современные материалы и литературу. Качество и конструкция изделия соответствует всем условиям вполне, идеи применены самостоятельно различных видах работ при выполнении изделия. |
| | Технологическая часть | Студент отлично выполнил практическую часть проекта. Технологически правильно выполнены предварительная обработка волос (окрашивание достигло соответствующего тона, стрижка выполнена из применением инновационных методов обработки волос, предварительное накручивания волос выполнено технологически правильно, без нарушений техники безопасности). Элементы прически соответствуют технологическим параметрам и требованиям к их выполнению. Студент имеет классификационные навыки владения инструментами и приспособлениями |
| | Материаловедение | Обоснован выбор парфюмерно-косметических средств для создания художественного образа; представлена характеристика парфюмерно-косметических материалов; определен состав косметического сырья и органолептический анализ, влияние препаратов на кожу. |

| | | |
|--------------------|---|---|
| Оценка «4»(хорошо) | Культурологический анализ парикмахерского искусства | При выполнении культурологического анализа парикмахерского искусства студент использует теоретические знания по дисциплинам "История костюма и прически" и раскрывает особенности культуры и искусства данной эпохи, страны в полном объеме и получает наиболее целостное представление, а именно: понятие стиль и его происхождения, название исторического стиля и характеристика, описание культуры и искусства исторической эпохи; понятие прическа, эволюция исторической прически данной эпохи, головных уборов, украшений. Предложения должны быть взаимосвязаны и последовательными. Студент при выполнении задания проявляет заинтересованность, использует дополнительные источники литературы, работает с помощью преподавателя. |
| | Моделирование | Разработка конструкции прически выполнена на высоком уровне, самостоятельно разработанная технология производства с учетом особенностей модели, согласно законам композиции при наличии несущественных недостатков в композиционных связях, балансировке. Созданная модель посетит назначению. |
| | Постиж | Самостоятельно планирует и выполняет задачи при несущественном помощи преподавателя. Хорошее качество исполнения, самостоятельно контролирует производственную деятельность, имеет несущественные неточности в оформлении. Самостоятельно исправляет допущенные ошибки с применением теоретических знаний. |
| | Технологическая часть | Студент выполнил практическую часть с незначительными ошибками: нарушена технология предварительной обработки волос (цветовая гамма НЕ соотносится со стилем модели, технологические этапы стрижки выполнены недостаточно четко, предварительное накручивания волос выполнен небрежно, повлекшее нечеткое выполнение отдельных элементов прически). Возбуждено приемы владения инструментами и приспособлениями. |
| | Материаловедение | Рассмотрены характеристику парфюмерно-косметических препаратов, используемых при создании прически определены физико-химические свойства и назначение препаратов. |

| | | |
|--------------------------------|---|---|
| Оценка «3» (удовлетворительно) | Культурологический анализ парикмахерского искусства | При выполнении культурологического анализа парикмахерского искусства студент слабо использует теоретические знания по дисциплинам "История мирового искусства", "История костюма и прически" и не в полном объеме раскрывает особенности культуры и искусства данной эпохи, страны, не имеет целостного представления о стиле и его происхождения, не в полном объеме владеет знаниями исторического стиля и его характеристики, культуры и искусства исторической эпохи, эволюции исторической прически данной эпохи, головных уборов, украшений. Предложение слабо взаимосвязаны и не последовательны, отсутствует логика высказывания. Студент при выполнении задания не проявляет заинтересованность, отсутствует самостоятельность в работе. |
| | Моделирование | Разработка конструкции прически выполнена по законам композиции с учетом особенностей модели. Технология выполнения прически разработана с помощью руководителя дипломного проекта и частично соответствует особенностям модели. Созданная модель соответствует назначению. |
| | Постиж | Удовлетворительное выполнение работы в пределах технических условий, но после исправления и указаний преподавателя. Неумение самостоятельно планировать и выполнять работу. Качество посредственное, имеются недостатки в разработке конструкции и оформлении изделия. |
| | Технологическая часть | Студент выполнил практическую часть с нарушениями технологического процесса предварительной обработки волос (окрашивание не достигло цели, размытые оттенки, тусклый цвет, стрижка выполнена с явным нарушением технологического процесса, предварительная накручивания не соответствует техническим требованиям). Элементы выполнены с нарушением технологической требования (видны начес, петли, шпильки). Не соблюдены правила техники безопасности |
| | Материаловедение | Рассмотрены характеристику парфюмерно-косметических препаратов; определены особенности применения препаратов в зависимости от типов волос |

| | | |
|---|---|--|
| Оценка «2» (неудовлетворительно) | Культурологический анализ парикмахерского искусства | При выполнении культурологического анализа парикмахерского искусства студент не владеет теоретическими знаниями по дисциплинам "История мирового искусства", "История костюма и прически", не раскрывает особенности культуры и искусства данной эпохи, страны и не обладает целостным представлением о стиле и его происхождения, не отражает особенности культуры и искусства исторической эпохи, эволюции исторической прически данной эпохи, головных уборов, украшений. Предложение вовсе не взаимосвязаны и отсутствует логика высказывания и последовательность изложения материала. Студент при выполнении задания не проявляет самостоятельности, заинтересованности. |
| | Моделирование | Созданная модель не соответствует назначению и особенностям модели. Присутствующие существенные недостатки в разработке технологии производства прически, композиции. Разработка конструкции прически не соответствует требованиям моделирования прически. |
| | Постиж | Незнание элементарных способов и приемов технологии изготовления постижерных изделий. Выполнение и оформление изделия на низком уровне. Недостаточное качество работы, неумение самостоятельно планировать и выполнять работу. |
| | Технологическая часть | Студент не справился с задачей дипломного проекта. Нарушена технология выполнения предыдущих работ (покраска волос, стрижка и предварительное накручивания выполнены с явным нарушением технологического процесса и техники безопасности). Элементы стрижки отсутствуют вообще выполнены нечетко, что говорит о низком уровне подготовки студента. |
| | Материаловедение | Не оказана характеристика парфюмерно-косметических препаратов; студент не владеет материалом. |

Для получения итоговой оценки защиты дипломной работы заполняется сводный лист оценки защиты ВКР (дипломной работы) (приложение № 5), в который заносятся оценки в пятибалльной системе всех членов ГЭК. В столбце «Итоговая оценка» проставляется итоговая оценка, которая рассчитывается как среднеарифметическое значение от оценок членов ГЭК данному студенту. В случае если среднеарифметическая оценка «спорная» между двумя значениями, председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

На основании сводного листа оценки защиты ВКР (дипломной работы) заполняется Протокол заседания ГЭК (приложение № 6).

10. ХРАНЕНИЕ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

Выполненные ВКР (дипломной работы) хранятся после их защиты в колледже. Срок хранения определяется в соответствии с Перечнем типовых управленческих документов, образующихся в деятельности организаций, с указанием сроков хранения. Рекомендуемый срок хранения – в течение пяти лет после выпуска обучающихся из образовательной организации.

Списание ВКР (дипломной работы) оформляется соответствующим актом.

Лучшие ВКР (дипломной работы), представляющие учебно-методическую ценность, могут быть использованы в качестве учебных пособий в кабинетах образовательной организации.

По запросу предприятия, учреждения, образовательной организации руководитель образовательной организации имеет право разрешить снимать копии ВКР (дипломной работы) выпускников.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ ТЕМ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ (ДИПЛОМНЫХ РАБОТ)

Создание женского образа невесты при выполнении прически в деловом стиле на основе причесок 80-х годов XX века.

Создание женского образа невесты при выполнении прически в авангардном стиле с использованием элементов исторических причесок XXI века.

Создание фольклорного женского образа на основе исторических причесок России

Создание современного женского образа на основе исторических причесок середины 70-х–80-х годов XX века.

Создание женского образа в фольклорном стиле с использованием элементов национальной культуры Испании.

Создание женского образа в романтическом стиле с использованием элементов исторических причесок стиля бидермейер

Создание современного модного образа в стиле 80-х годов XX века.

Создание женского образа невесты при выполнении прически в фантазийном стиле с использованием элементов исторических причесок XX века.

Создания женского образа в романтическом стиле с использованием исторических элементов причесок XXI века.

Создание фантазийного женского образа с использованием исторических элементов причесок XVII—XVIII веков

Создание вечерней прически, в отображении восточных стилей в эпатажном женском образе.

Создание женского образа в авангардном стиле на основе исторических причесок XXI века.

Создание вечернего женского образа в фантазийном стиле с использованием элементов причесок XXI века.

Создание женского образа невесты при выполнении прически в фольклорном стиле на основе исторических причесок России.

Создание женского художественного образа «Медуза Гаргона»

Создание фольклорного женского образа на основе исторических причесок Индии

Создание женского образа невесты в романтическом стиле с использованием элементов причесок Древней Греции.

Создание фантазийного женского образа на основе исторических причесок XXI века

Создание современного женского образа для выпускного бала на основе исторических причесок 40-50-х годы XX века

Создание женского образа невесты в романтическом стиле с использованием элементов исторических причесок XX века

Создание праздничного женского образа в итальянском стиле.

Создание женского образа в романтическом стиле с использованием элементов исторических причесок 40-60 гг. XX века

ШАБЛОН ЗАДАНИЯ НА ВКР

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МПК ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

Цикловая методическая комиссия преподавателей специальности 43.02.02 парикмахерское искусство, 43.02.17 технологии индустрии красоты

УТВЕРЖДАЮ

Председатель цикловой методической
комиссии

(подпись)

(Ф.И.О.)

«__» _____ 20__ год

З А Д А Н И Е*
НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ СТУДЕНТУ
(ДИПЛОМНАЯ РАБОТА)

(фамилия, имя, отчество студента)

1. Тема выпускной квалификационной работы _____

руководитель выпускной квалификационной работы _____,
(фамилия, имя, отчество)

тема утверждена приказом ФГБОУ ВО «ЛГПУ» от «__» _____ 20__ г. № __

2. Срок подачи студентом выпускной квалификационной работы _____

3. Исходные данные к выпускной квалификационной работе _____

4. Содержание выпускной квалификационной работы (перечень подлежащих разработке вопросов) _____

5. Перечень графического материала (с точным указанием обязательных чертежей)

6. Консультанты разделов

| Раздел | Фамилия, инициалы и должность консультанта | Подпись, дата | |
|--------|--|---------------|----------------|
| | | задание выдал | задание принял |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

7. Дата выдачи задания _____

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

| № п/п | Наименование этапов выполнения выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) | Срок выполнения |
|-------|---|-----------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Студент _____
подпись _____ *(инициалы,*
фамилия)

Руководитель
выпускной квалификационной работы _____
подпись _____ *(инициалы,*
фамилия)

***Задание на выпускную квалификационную работу печатается на 1 листе с двух сторон**

**ШАБЛОН ОТЗЫВА РУКОВОДИТЕЛЯ
НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ**

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МПК ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

ОТЗЫВ*

руководителя на выпускную квалификационную работу

| | |
|----------------------|--|
| обучающегося (-ейся) | Фамилия Имя Отчество (<i>в родительном падеже</i>) |
| по специальности | Код, наименование специальности |
| Форма обучения | очная |
| Тип ВКР | Дипломная работа |
| Тема ВКР | «_____» |
| Руководитель: | должность, Фамилия Имя Отчество |

Примерное содержание отзыва:

1. Актуальность выбранной темы (*новизна, практическая значимость работы*).
2. Соответствие содержания работы ее теме (*соответствие содержания работы плану, полнота раскрытия вопросов темы, аргументированность основных положений работы, конкретность результатов исследования*).
3. Положительные и отрицательные стороны работы (*выполнение требований руководителя, степень проработанности темы, самостоятельность, творческий подход к разработке темы, умение работать со справочной литературой, нормативными источниками и документацией, правильность и обоснованность выводов, использование в работе своего профессионального опыта, возможность практического применения материалов работы*).
4. Оформление работы и ее качество (*соблюдение требований к оформлению ВКР, стиль изложения, грамотность, аккуратность оформления работы, соответствие приложений содержанию работы, оценка качества представленного аналитического и практического материала*).

5. Общее заключение по работе (соответствие работы предъявляемым требованиям к выпускной квалификационной работе, какой оценки она заслуживает, рекомендуется ли выполненная работа к защите, заслуживает ли автор ВКР присвоения соответствующей квалификации по избранному направлению подготовки).

Руководитель выпускной квалификационной работы:

Должность

подпись

(инициалы, фамилия)

« ____ » _____ 20__ г.

С отзывом ознакомлен:

подпись

(инициалы, фамилия)

« ____ » _____ 20__ г.

***Отзыв руководителя на ВКР печатается на 1 листе с двух сторон**

ШАБЛОН РЕЦЕНЗИИ НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ

РЕЦЕНЗИЯ*
на выпускную квалификационную работу

обучающегося по специальности _____
(код, наименование специальности)

Фамилия Имя Отчество (в родительном падеже)

на тему: « _____ »

Рецензент _____
Ф.И.О., место работы, должность, ученое звание, ученая степень (при наличии)

Рецензия на выпускную квалификационную работу отражает:

- актуальность и значимость темы ВКР;
- степень и уровень раскрытия темы;
- анализ основных положений работы, их достоинства и недостатки;
- степень самостоятельности проведенного исследования;
- использование и обобщение современной специальной литературы, в том числе иностранных изданий;
- умение автора использовать, обрабатывать и анализировать фактический материал, делать аргументированные выводы;
- использование в работе математических и статистических методов обработки информации и современных информационных технологий;
- аргументированность выводов по итогам выполненной работы;
- оценку обоснованности мероприятий, предложенных для совершенствования деятельности рассматриваемого предприятия (рассматриваемой сферы деятельности);
- достоинства и недостатки по содержанию и оформлению работы.

Представленная ВКР заслуживает оценки _____.
(отлично, хорошо, удовлетворительно, удовлетворительно)

Рецензент:

Ученая степень, ученое звание, _____

должность _____ *подпись* _____ *И.О. Фамилия*

МП

« _____ » _____ 20 ____ г.

С рецензией ознакомлен: _____

подпись

И.О. Фамилия

« _____ » _____ 20 ____ г.

***Рецензия на ВКР печатается на 1 листе с двух сторон**

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МПК ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

СВОДНЫЙ ЛИСТ ОЦЕНКИ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Специальность: _____

Группа: _____

Дата: «__» _____ 2023 года

| № п/п | Фамилия, имя, отчество | Оценка руководителя ВКР | Оценка рецензента | Оценки членов ГЭК | | | | | Общая сумма баллов | Средний балл | Итоговая оценка |
|----------|------------------------|-------------------------------|----------------------|-------------------|----|----|----|----|--------------------------|-----------------|--------------------|
| | | | | №1 | №2 | №3 | №4 | №5 | | | |
| 1. | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | |
| ... | | | | | | | | | | | |
| ... | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | |

Председатель ГЭК

Заместитель председателя

Члены ГЭК

Секретарь ГЭК

| | |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

ВЕДОМОСТЬ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ № _____

Специальность _____

Группа _____

Дата _____

| № п/п | ФИО обучающегося | Оценка | | Вопросы члена комиссии | Оценка члена комиссии | Итоговая оценка |
|----------|------------------|--------|----------|------------------------|-----------------------------|--------------------|
| | | Отзыв | Рецензия | | | |
| 1. | | | | | | |
| 2. | | | | | | |
| 3. | | | | | | |
| 4. | | | | | | |
| 5. | | | | | | |
| 6. | | | | | | |
| 7. | | | | | | |
| 8. | | | | | | |
| 9. | | | | | | |
| 10. | | | | | | |

Член комиссии _____
подпись

ФИО

ШАБЛОН ПРОТОКОЛА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МПК ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

ПРОТОКОЛ №

государственной итоговой аттестации
по результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена
в форме защиты выпускной квалификационной работы
(дипломного проекта)

студента (ки) _____

на тему _____

по специальности _____

квалификация _____

срок освоения ППССЗ __ года __ месяцев

Дата проведения _____

Состав государственной экзаменационной комиссии:

председатель государственной экзаменационной комиссии

_____ ;
ФИО, место работы и должность

заместитель председателя государственной экзаменационной комиссии

_____ ;
ФИО, место работы и должность

члены

государственной _____ ;
экзаменационной _____ ;
комиссии _____ ;
_____ ;

_____ ;

_____ ;

_____ ;

_____ ;

Дипломный проект выполнен:

под руководством _____ ;

_____ ;
ФИО, должность

На рассмотрение государственной экзаменационной комиссии предоставлены материалы:

1. Выпускная квалификационная работа
2. Рецензия
3. Отзыв руководителя
4. Презентация

В ходе защиты дипломного проекта студенту заданы следующие вопросы:

| № п/п | Содержание вопроса | Ф.И.О. члена комиссии, задавшего вопрос |
|-------|--------------------|---|
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |
| 5. | | |

По результатам рассмотрения сводных ведомостей оценок, дневников, отчетов, характеристик от предприятий о выполнении программ преддипломной практики, защиты дипломного проекта государственная экзаменационная комиссия приняла решение:

1. Установить, что студент (ка) _____

защитил выпускную квалификационную работу на оценку _____

2. Присвоить студенту (ке) _____

квалификацию _____

по специальности _____

3. Выдать диплом **О СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Председатель государственной
экзаменационной комиссии

М.П.

Заместитель председателя государственной
экзаменационной комиссии

М.П.

Члены государственной экзаменационной
комиссии:
